



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

PLANO DE ENSINO 2024

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA	Representação Temática III - Tesouros e cabeçalhos de assunto	CARGA HORÁRIA	72 h
CURSO	Biblioteconomia e Ciência da Informação	SEMESTRE	4º
PROFESSOR(A)	Adriana D. Torello	TITULAÇÃO	Mestre
CÓDIGO DA DISCIPLINA	RTCIITCA-72		

II – OBJETIVOS

GERAL

Capacitar o aluno a gerenciar, elaborar e usar as linguagens documentárias pós-coordenadas a partir de estudos teóricos das áreas da Documentação, Linguística e Terminologia.

ESPECÍFICOS

Elaborar um tesouro documentário utilizando os critérios e normas de construção e normalização de linguagens documentárias, de acordo com a teoria e os exemplos vistos em sala de aula.

III – EMENTA

Elaboração, normalização e uso das linguagens documentárias pós-coordenadas (vocabulário controlado, cabeçalhos de assuntos e tesouro), apoiando-se conceitual e metodologicamente na Documentação, na Linguística e na Terminologia. Elaboração de um tesouro documentário. Novas tendências dos sistemas de organização e representação do Conhecimento (SORC).

IV. CONTEÚDO SELECIONADO

- Representação temática: revisão teórica
- Sistemas de Organização do Conhecimento – SOC
- Documentação: aspectos históricos
- Linguística: aspectos teóricos
- Terminologia
- A noção de faceta e a categorização das linguagens documentárias
- Tesouro: característica e estrutura
- As relações hierárquicas, associativas e de equivalência no interior dos tesouros



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

- As relações linguísticas no interior dos tesouros: hiponímia, homonímia, polissemia e sinonímia
- Diretrizes e metodologia de construção de linguagem documentária: seleção e coleta de termos, critérios e padrão de organização dos termos, relações entre os termos e categorias de termos.
- Orientações para elaboração do tesouro

V. METODOLOGIA

A – MÉTODOS

Aulas teóricas e práticas com apresentação dos conceitos. Debates, leitura e interpretação de textos e conteúdos referentes a disciplina e exercícios.

B – RECURSOS

Textos, internet, apresentações eletrônicas, utilização do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) com conteúdo referente a disciplina e exercícios para fixação e avaliação.

VI. AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será contínuo, serão observados os seguintes pontos: assiduidade, colaboração, participação, atenção, qualidade e cumprimento dos prazos das atividades solicitadas. A avaliação será dividida em 2 partes:

- A) Avaliações individuais: até 2,0 (dois) pontos.** Exercícios propostos (realizados em sala e AVA)
- B) Avaliação em grupo: até 2,0 (dois) pontos.** Seminário
- C) Trabalho Final – parte 1: até 2,0 (dois) pontos.** Apresentação do mapa conceitual e projeto do tesouro
- D) Trabalho Final – parte final: até 4,0 (quatro) pontos.** Elaboração de um microtesouro contendo: apresentação, metodologia, parte teórica, microtesouro contendo, no mínimo, 30 termos (por aluno), sobre o assunto definido em consenso com a professora e mapa conceitual.

O microtesouro será composto das seguintes partes:

- Apresentação – (1) Justificar a escolha do tema e contextualizá-lo; (2) descrever a metodologia, inclusive quais foram as fontes consultadas (bibliográficas, entrevistas, sites, outros tesouros, normas ISO), e os critérios para adoção de plural, singular, siglas e abreviaturas; (3) definir tesouro, citar as etapas para a elaboração, explicar as relações e a simbologia; (4) apresentar estrutura categorial; (5) Lista com os termos do tesouro em ordem alfabética (mínimo 30 termos); (6) Construção do Mapa Conceitual que irá ao final do trabalho, como Apêndice; (7) Referências.

ATENÇÃO:

Os trabalhos devem ser apresentados de acordo com as regras de normalização de trabalhos acadêmicos. Devem ser redigidos seguindo o padrão da norma culta e devem ser entregues com formatação e critérios adequados a um trabalho de graduação.

Faltas não serão abonadas ou retificadas pelo professor, exceto nos casos previstos em lei/manual do aluno (solicitação via secretaria).

Composição da Nota Final: A + B + C + D



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

VII. BIBLIOGRAFIA

BÁSICA

CINTRA, Anna Maria Marques; TÁLAMO, Maria de Fátima Gonçalves Moreira; LARA, Marilda Lopes Ginez de; KOBASHI, Nair Yumiko. **Para entender as linguagens documentárias**. 2. ed. São Paulo: Pólis, 2002. 92 p. (Palavra-chave ; 4). ISBN 85-7228-0012-X

DODEBEI, V.L.D. **Tesouro**: linguagem de representação da memória documentária. Niterói : Intertexto ; Rio de Janeiro : Interciência, 2002.

HARPRING, Patricia. **Introdução aos vocabulários controlados**: terminologia para arte, arquitetura e outras obras culturais. São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2016. 287 p. (Gestão e documentação de acervos: textos de referência ; 4). ISBN 978-85-63566-18-8.

COMPLEMENTAR

CAMPOS, Maria Luiza de Almeida; GOMES, Hagar Espanha. **Metodologia de elaboração de tesouro conceitual**: a categorização como princípio norteador. *Perspect. Ciênc. Inf.*, v. 11 n. 3, p. 348-359, set./dez. 2006. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/pci/article/view/23767/19232>. Acesso em: 19 jun. 2024.

GOMES, H.E. **Manual de elaboração de tesouros monolíngües**. Brasília: Programa Nacional de Bibliotecas das Instituições de Ensino Superior, 1990. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/me002423.pdf>. Acesso em: 19 jun 2024

IBICT. **Diretrizes para elaboração de tesouros monolíngües**. Brasília , 1984. 77 p. Disponível em: <https://livroaberto.ibict.br/handle/1/995>. Acesso em: 19 jun. 2024.

KOBASHI, Nair Yumiko e SMIT, Johanna Wilhelmina. **Como elaborar vocabulário controlado para aplicação em arquivos**. São Paulo: Arquivo do Estado/Imprensa Oficial, 2003. Disponível em: https://www.arqsp.org.br/arquivos/oficinas_colecao_como_fazer/cf10.pdf. Acesso em: 19 jun 2024

LANCASTER, F.W. **Construção e uso de tesouros: curso condensado**. Brasília: IBICT, 1987. Disponível em: <https://livroaberto.ibict.br/handle/1/781>. Acesso em: 19 jun. 2024



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

<i>Data</i>	<i>Aula</i>	<i>Conteúdo Programático</i>
07/08	1	Apresentação do curso: Conteúdo programático, cronograma de atividades. Indexação e Resumos: retomada da base teórica e exercícios práticos
14/08	2	Integração graduação
21/08	3	Sistemas de Organização do Conhecimento – SOC Apresentação do roteiro de construção da linguagem documentária. Definição do domínio e das equipes de trabalho.
28/08	4	Aula programada para palestra de visitante
04/09	5	Linguística: aspectos teóricos A contribuição da Linguística na organização de linguagens documentárias.
11/09	6	Terminologia
18/09	7	Seminários - parte 1
25/09	8	Tesouro: característica e estrutura, formas de apresentação
02/10	9	Apresentação e análise de tesouros físicos e digitais Orientação para elaboração do tesouro – 1
09/10	10	O conceito, o termo, o descritor e as relações hierárquicas, de equivalência e associativas.
16/10	11	A noção de faceta e a categorização das linguagens documentárias. A noção de conceito nas linguagens documentárias.
23/10	12	Elaboração do Mapa Conceitual Orientação para elaboração do tesouro – 2
30/10	13	Seminários - parte 2
06/11	14	Apresentação do tesouro e do mapa conceitual pelos alunos
13/11	15	Orientação para elaboração do tesouro – 3
20/11	16	FERIADO
27/11	17	Retorno, dúvidas e orientação para entrega final – aula online
04/12	18	Apresentação do Trabalho Final – ENTREGA DO TRABALHO FINAL (AVA)
11/12	--	Prova substitutiva
18/12	---	EXAME FINAL



Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP
Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

ENTREGA DAS ATIVIDADES

A	30/08	Questionário teórico - até 2,0 (dois) pontos (AVA)
B	18/09 e 30/10	Seminários - até 2,0 (dois) pontos (presencial)
C	09/11	Trabalho Final – parte 1 - Apresentação do mapa conceitual e projeto do tesouro até 2,0 (dois) pontos (AVA)
D	04/12	Trabalho Final – parte final: até 4,0 (quatro) pontos (AVA)